



PROJEKTNI ZADATAK

Izrada Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine



Tuzla, mart 2026. godine



*Projektni zadatak za izradu Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine*

OPĆI PODACI O KONKURSU

Investitor: Vlada Tuzlanskog kantona

Implementator: Ministarstvo za boračka pitanja Tuzlanskog kantona

Vrsta i tip konkursa: Konkurs za izradu idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem 2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine. Konkurs je javni.

Jezici konkursa: Službeni jezici u Bosni i Hercegovini

Predmet konkursa: Izrada idejnog rješenja Spomen parka sa centralnim spomen obilježjem 2. Korpusu ARBiH koje treba da se uklopi u urbanističko – arhitektonsko ambijentalni koncept, uz umjetničko oblikovanje, grada Tuzla kao regionalnog centra Tuzlanskog kantona i sjedišta 2. Korpusa u periodu agresije na Bosnu i Hercegovinu.

Cilj konkursa: Cilj konkursa je dobijanje kvalitetnog idejnog rješenja za Spomen park sa centralnim spomen obilježjem, kojim bi se u ambijentalnom, vizuelnom i prostornom smislu dostojanstveno i trajno sačuvala uspomena na značaj koji je 2. Korpus dao u odbrani Bosne i Hercegovine.
Konkurs se provodi kako bi se izabrao učesnik koji će ponuditi najbolje idejno rješenje, a za tri prvoizabrane (1-3 mjesto) najbolje umjetničko – autorske ideje predviđena je i novčana nagrada.

Pripremili: Senada Dizdarević, dipl. pravnik
Jasmin Salihović, dipl. pravnik
Amra Imamović, dipl. geograf
Indira Sofić, dipl. ing. arh.
Aner Čanović, dipl. ing. arh.



S A D R Ž A J

1. PROJEKTNI ZADATAK	4
1.1. Podaci o lokaciji.....	4
1.2. Namjena spomen parka i spomen obilježja.....	5
1.3. Zadatak.....	5
1.3.1. Urbanističko-arhitektonsko rješenje prostorne cjeline.....	6
1.3.2. Umjetničko oblikovanje spomen obilježja.....	7
1.3.3. Prostorna organizacija spomen obilježja.....	7
1.3.4. Planirana finansijska sredstva.....	7
2. SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA.....	8
3. OSTALI USLOVI.....	8
3.1. Pravo učestvovanja na konkursu.....	8
3.2. Konkursna komisija i kriterij za ocjenjivanje radova.....	8
3.3. Rokovi i dostavljanje prijava.....	9
3.4. Prilozi.....	9



*Projektni zadatak za izradu Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine*

1. PROJEKTNI ZADATAK

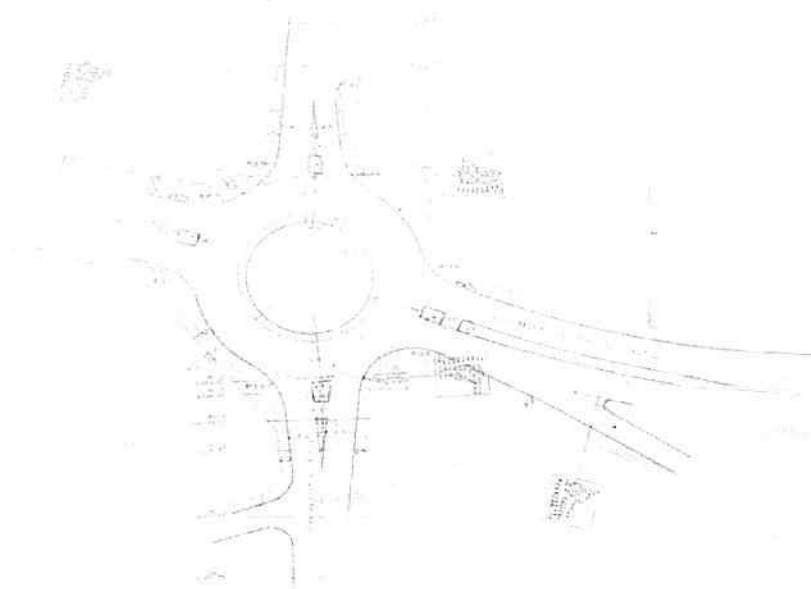
1.1. Podaci o lokaciji

Lokacija za izgradnju Spomen parka sa spomen obilježjem 2. Korpusu Armije RBiH nalazi se u gradu Tuzla na području naselja Slatina, a označena je kao dio katastarske parcele k.č. broj 568/7 KO Tuzla I, zvana „Park dvorište“.

Predmetna mikrolokacija nalazi se u gradskom parku koji je sa juga i zapada ograničen objektom Rudarsko – geološko – građevinskog fakulteta (RGGF) i Pravnim fakultetom, sa sjeverne strane je ulicom Muhameda Hevajja Uskufija (sjeverna gradska saobraćajnica), dok sa istočne strane graniči Univerzitetskom ulicom i novoizgrađenim kružnim tokom. Južni i istočni dio tretiranog obuhvata uzurpiran je za potrebe improviziranog parking prostora, a postojeći pješački prospekt trenutno se koristi dvonamjenski - kao kolska i pješačka saobraćajnica.

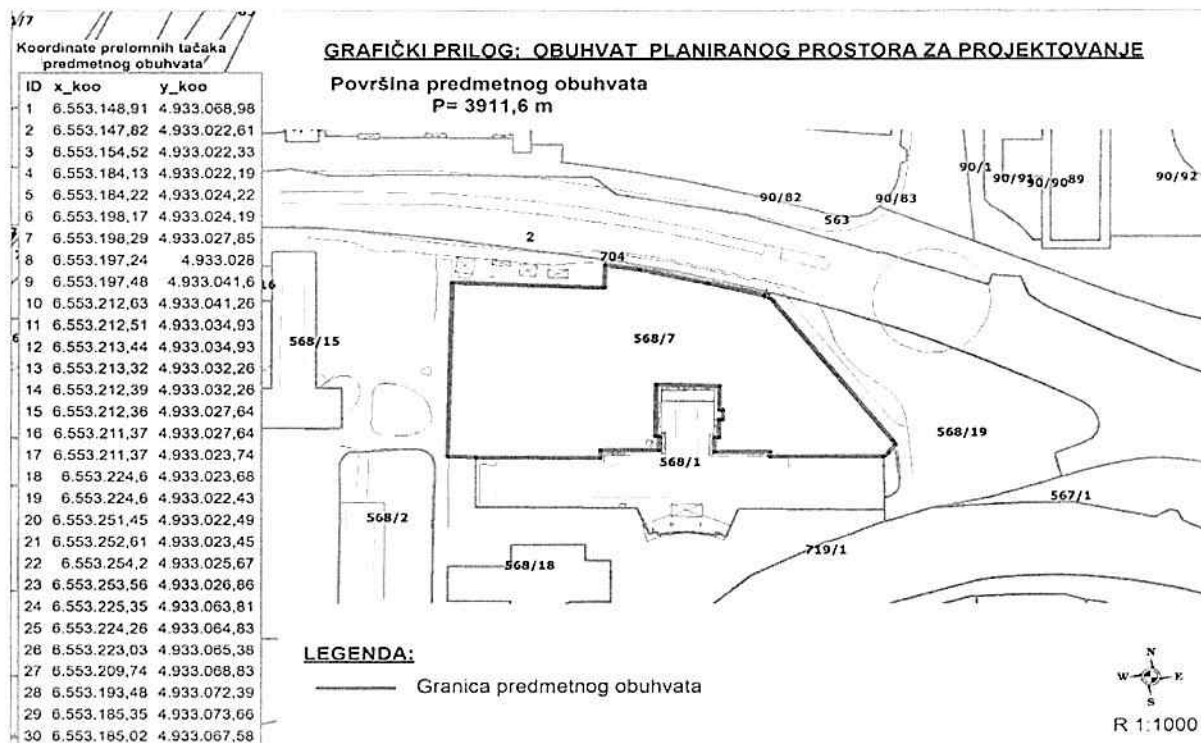
U okviru parka evidentiran je veliki broj odraslog drveća visoke dendrološke vrijednosti.

Za izradu zadanog idejnog rješenja obezbjeden je detaljan geodetski elaborat sa ažurnom geodetskom situacijom na parcelama označenim kao k.č. broj 568/1, 568/2, 568/15 i 568/19 KO Tuzla I (u prilogu).



Grafički prilog 1. (Mikrolokacija prikazana na katastarskoj podlozi sa ucrtanim novim kružnim tokom)

Projektni zadatak za izradu Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine



Grafički prilog 2. (Obuhvat planiranog prostora za projektovanje, R=1:1000)

1.2. Namjena spomen parka i spomen obilježja

Potreba za izgradnjom Spomen parka sa spomen obilježjem 2. Korpusu Armije RBiH, proizilazi iz značaja koji je 2. Korpus dao u odbrani Bosne i Hercegovine u periodu agresije 1992 – 1995 godine. Na ovaj način se želi trajno sačuvati sjećanje na veličinu i hrabrost pripadnika 2. Korpusa i dobiti trajno umjetničko rješenje koje će biti mjesto sjećanja, okupljanja i izučavanja historijske borbe 2. Korpusa Armije Republike Bosne i Hercegovine.

O značaju 2. Korpusa Armije RBiH najbolje svjedoči činjenica da je među armijskim korpusima obuhvatao najveću zonu odgovornosti koja se prostirala sjeveroistočnom Bosnom, donjim i srednjim Podrinjem kao i dijelom Posavine. Kroz njegove redove prošlo je preko 168.400 vojnika, od čega 3.300 žena. Poginulo je preko 11.000, a 7.000 boraca iz rata je izašlo sa statusom ratnog vojnog invalida.

Osnovan je 29.9.1992. godine, a sjedište Korpusa je bilo u Tuzli.

1.3. Zadatak

Idejno rješenje treba sa sadržati:

- Urbanističko – arhitektonsko rješenje prostorne cjeline (spomen park oko samog spomenika i spomen obilježje);
- Umjetničko oblikovanje spomen parka i spomen obilježja i
- Prostornu organizaciju spomen parka i spomen obilježja.



Projektni zadatak za izradu Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine

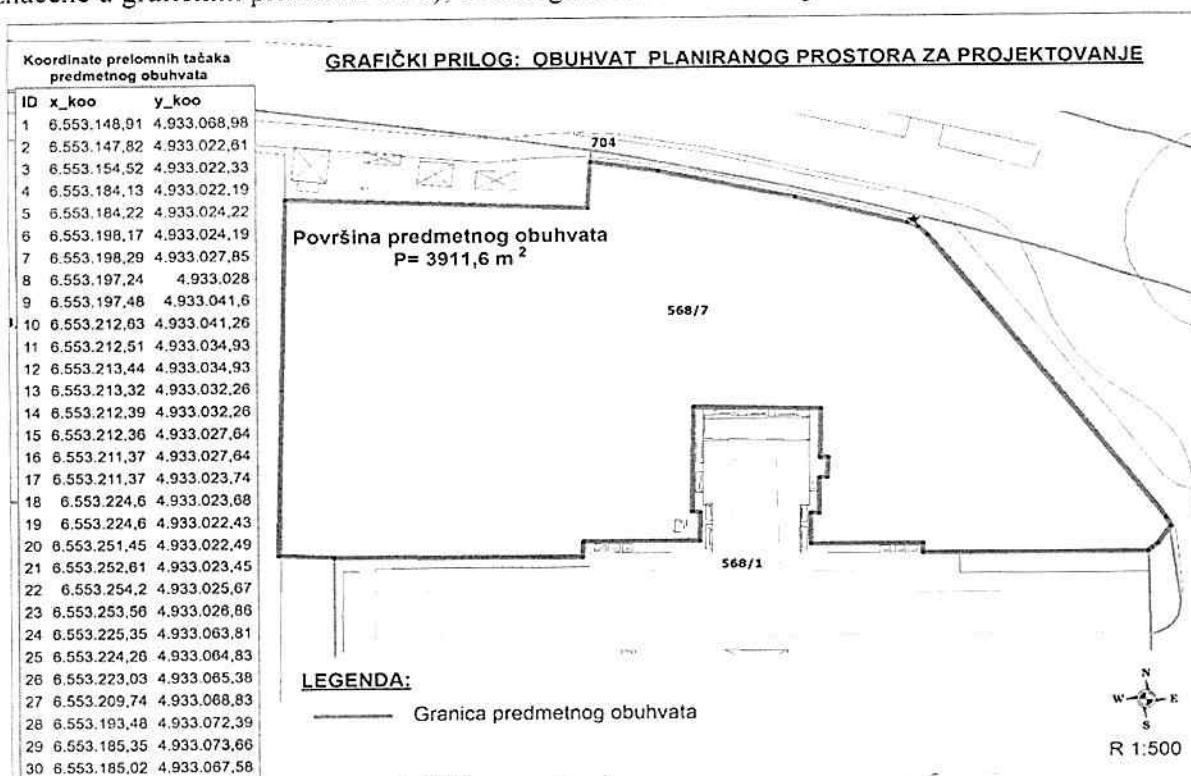
1.3.1. Urbanističko – arhitektonsko rješenje prostorne cjeline

Prostor označen u grafičkim prilogima 1 i 2, označen kao dio k.č. broj 568/7 KO Tuzla I, zvan „Park dvorište“, potrebno je riješiti kao jedinstvenu oblikovno-funkcionalnu kompoziciju koja se svojim proporcijama uklapa u već postojeći i definisan ambijent. Projektnim zadatkom umjetniku nisu date visinske kote niti dimenzije spomen obilježja, što mu daje slobodu da oblikuje prema vlastitoj zamisli i svom načinu prezentacije, simbolike i doživljaja, pri tome poštujući prostor u kojem spomenik treba da se nalazi i događaje koje treba da predstavlja.

Spomen obilježje treba simbolizirati borbu za slobodu, patriotizam i žrtvu pripadnika 2. Korpusa Armije RBiH, da bude mjesto kolektivnog sjećanja, komemoracije i okupljanja građana. Idejno rješenje treba da bude autentično i savremeno uz edukativnu i historijsku dimenziju, pogotovo za mlade generacije.

Pored samog spomen obilježja, umjetnik je dužan predložiti idejno rješenje okolnog prostora (spomen park) koji će pored likovnog naglaska na spomen obilježju morati sadržavati i sljedeće funkcionalne vrijednosti - površine i to: ceremonijalni plato sa eventualnim mobilijarom za polaganje vijenaca, postament za zastave kao i prostor za edukaciju mladih, klupe za odmor i sličan urbani mobilijar prigodan ovoj namjeni. Prilikom izrade idejnog rješenja potrebno je maksimalno sačuvati postojeće odraslo drveće koje ima visoku vrijednost, a zbog prostornih uslova spomen park planirati bez česmi, fontana ili drugih otvorenih vodenih površina.

Glavni spomenik se treba nalaziti u centralnom dijelu parka (centralni dio površine označene u grafičkim prilogima 2 i 3), sa omogućenom vizualizacijom sa svih strana.



Grafički prilog 3.

(Obuhvat planiranog prostora za projektovanje i izgradnju spomen parka, u razmjeri R=1:500)

1.3.2. Umjetničko oblikovanje spomen obilježja



Umjetničku ideju obilježja treba prilagoditi savremenom umjetničkom izrazu sa primjenjenim materijalima i kreirati novo mjesto okupljanja, edukacije, te sjećanja na događaje i ljude koji se obilježavaju istim. Idejno rješenje će ponuditi umjetnički koncept spomen obilježja na način da se svojim proporcijama i formom uklapa u zadati prostor i oplemenjuje ga. Samo spomen obilježje mora biti primjereno historijskom značaju teda svojom siluetom, i ukupnom oblikovnom formom, u parku koji ga okružuje, sažme simboličke vrijednosti 2. Korpusa i njegovog doprinosa očuvanju ovih prostora i države Bosne i Hercegovine.

1.3.3. Prostorna organizacija spomen obilježja

Prilikom izrade osnovnog koncepta potrebno je voditi računa o činjenici da će se spomen park sa spomen obilježjem i pratećim sadržajima koristiti tokom cijele godine. Imajući u vidu da bi postojeći improvizirani parkinzi koji su zauzeli parkovski prostor, znatno degradirali rješenje spomen parka sa spomen obilježjem, predviđenim rješenjem planirati uklanjanje istih i ponovno ozelenjavanje (revitalizaciju) ovog dijela parka. Prostorna organizacija spomen parka mora se sastojati iz nekoliko namjena neophodnih za pravilno funkcionisanje i to:

- pristupne pješačke staze,
- ceremonijalni plato (univerzalni plato za okupljanje svakodnevnih posjetilaca kao i učesnika u povremenim ceremonijalnim aktivnostima). U okviru ovog platoa moraju se planirati klupe za sjedenje, kao i prostor za odvijanje edukacija na otvorenom, a eventualno na samom spomen obilježju ili uz njega prostor za postamnet za zastave i sl.),
- Naročitu pažnju posvetiti rasvjeti spomen parka i kako samog spomen obilježja, tako i okolnog prostora, sa pristupnim pješačkim stazama,
- U okviru Idejnog rješenja na ulaznom/pristupnom dijelu plata predvidjeti mjesto za postavljanje spomen ploče sa kratkom posvetom 2. Korpusu Armije RBiH (prigodni tekst će biti naknadno osmišljen).

1.3.4. Planirana finansijska sredstva

Novčane nagrade za tri prvoplasirana rada su:

1. za prvo mjesto iznos od 8.000 KM;
2. za drugo mjesto iznos od 3.000 KM i
3. za treće mjesto iznos od 2.000 KM.

Dodijeljena nagrada podrazumijeva otkup autorskog djela (Idejnog rješenja), odnosno nagrađeni radovi nakon provedenog konkursa i isplatom nagrada, postaju isključivo vlasništvo Ministarstva za boračka pitanja Tuzlanskog kantona, radi korištenja za svrhu sa kojom je konkurs raspisan, za pribavljanje urbanističke saglasnosti, izradu tehničke dokumentacije, pribavljanje odobrenja zagrađenja i izgradnje spomen-obilježja.

Nagrade se dodjeljuju u bruto iznosu.

2. SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA



*Projektni zadatak za izradu Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem
2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine*

Učesnici prema ovom Projektnom zadatku i uslovima konkursa treba da izrade Idejno rješenje koje treba da sadrži pored datih konkursnom/tenderskom dokumentacijom i slijedeće tekstualne i grafičke priloge kako slijedi:

- **Tekstualno obrazloženje** sa precizno definisanim aspektima konceptualnog rješenja, razvojem ideje, opisom ideje i koncepta konkursnog rješenja. Pismeno obrazloženje idejnog rješenja podrazumijeva opis dimenzija spomen obilježja u prostoru, uz objašnjenje vizuelnog, interaktivnog i edukativnog karaktera prostora.
Tekstualni dio mora biti označen jedinstvenom šifrom autora rada.
- Svi grafički prilozi moraju biti: u adekvatnoj razmjeri, izradeni na formatu maksimalne veličine A2, formatirani na format A4 i uvezani (ovo se odnosi na sve grafičke priloge koji su potrebni za razumijevanje idejnog rješenja).
- Prezentacija idejnog rješenja podrazumijeva: umjetničko, urbanističko – arhitekstonsko, hortikulturalno rješenje, situacioni prikaz parcele (postojeće i planirano), urbanističko rješenje sa parternim i hortikulturalnim uređenjem, karakteristične presjeke, poglede, detalje i maketu.
- 3D vizualizacije, skice i sl. takode prikazati na formatu maksimalne veličine A2, formatirani na format A4 i uvezani zajedno sa ostalim grafičkim priložima,
- ukupan broj priloga je po izboru autora.
- Grafički prilozi (PDF format) i tekstualni dio (PDF format) se predaju i **analogno i digitalno**.

3. OSTALI USLOVI

3.1. Pravo učestvovanja na konkursu

Pravo učestvovanja na konkursu imaju sva zainteresirana pravna i fizička lica, kao i autorski timovi iz zemlje ili inostranstva.

Svaki učesnik, pojedinac ili tim može učestvovati samo sa jednim konkursnim radom. Učesnik konkursa ne može biti lice koje je neposredno angažovano na pripremi i sprovođenju Konkursa, članovi komisije, zaposleni u organu koji raspisuje Konkurs. Ukoliko nijedno od pristiglih rješenja, prema ocjeni konkursne komisije, ne bude zadovoljavalo zadate kriterije, konkurs može biti poništen.

Investitor zadržava pravo da u slučaju ukazane potrebe raspolaže sa tri prvorangirana rješenja na način da ista može mijenjati, dopunjavati, objedinjavati i slično a sve u cilju izrade najboljeg i najkompletnijeg rješenja, o čemu će sa autorima biti sačinjen poseban ugovor.

3.2. Konkursna komisija i kriteriji za ocjenjivanje radova

Konkursna komisija će u toku evaluacije predloženih idejnih rješenja poštovati pravila struke iz oblasti arhitekture, urbanizma, dizajna, likovnih umjetnosti, primjenjenih umjetnosti i svih kriterija koji su sadržani u konkursnoj dokumentaciji.

Konkursna komisija zadržava pravo da ne izabere nijedno idejno rješenje ukoliko smatra da nijedno od dostavljenih konkursnih radova ne zadovoljava kriterije konkursa, te u tom slučaju raspisivač konkursa nije obavezan dodijeliti nagrade.

Konkursni radovi moraju biti usklađeni sa uslovima raspisanog konkursa. Konkursna komisija će pored ispunjenosti tih uslova vrednovanje i ocjenjivanje vršiti na osnovu slijedećih kriterijuma i pripadajućih bodova:

- originalnost i inovativnost ideje, te uvjerljivost rješenja (od 1-10 bodova);
- estetski, likovni i oblikovni kvalitet rješenja (od 1 do 10 bodova);
- prostorna usklađenost sa postojećim ambijentom tj. odnos prema kontekstu (od 1 do 5 bodova);
- funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete, tehničko tehnološke karakteristike rješenja, materijalizacija i održavanje (od 1-10 bodova);
- izvodljivost predloženog rješenja (od 1-10 bodova) i
- racionalnost i ekonomičnost rješenja (od 1 do 5 bodova).

3.3. Rokovi i dostavljanje prijava

Rok za dostavljanje ponuda je 20 dana od dana objavljivanja konkursa na službenoj web stranici Ministarstva za boračka pitanja Tuzlanskog kantona, /<https://www.mbptk.ba/>

Autori svoje radove dostavljaju u neprozirnoj, zatvorenoj, bijeloj koverti (omotu), putem pošte ili neposredno na Centralnu pisarnicu kantonalnih organa uprave na adresi: ul. Fra Grge Martića 8, Tuzla 75000, sa naznakom: „Izrada Idejnog rješenja Spomen parka sa spomen obilježjem 2. Korpusu Armije Republike Bosne i Hercegovine“ – ne otvaraj.

3.4. Prilozi

Prilozi:

- Geodetski elaborat sa ažurnom geodetskom situacijom, izrađen od stane „GEOTIM“ d.o.o. Tuzla, iz juna 2025. godine.

U slučaju ukazane potrebe, zainteresovana lica mogu i fizički preuzeti Geodetski elaborat predmetne lokacije (na CD-u) u prostorijama Ministarstva za boračka pitanja, na adresi ul. Maršala Tita do br. 36 - Tuzla.

Broj: 15/1-19-020967-2/25
U Tuzli, 16.03.2026. godine

